

銭湯ブームの火付け役・塩谷歩波原案、 中川龍太郎 (映画「静かな雨」) 監督によるオリジナルドラマ 「湯あがりスケッチ」をひかりTVで独占配信

～マルチに活躍中の俳優・小川紗良が連続ドラマ初主演！～

株式会社 NTT ぷらら(本社:東京都豊島区、代表取締役社長:永田勝美、以下 NTT ぷらら)は、自社が運営する映像配信サービス「ひかりTV」において、オリジナルドラマ「湯あがりスケッチ」(全8話)を2022年2月3日(木)より独占で配信します。



昨今、“銭湯女子”や“サウナー”といった呼び名が根付くほどに老若男女問わず利用者が拡大し、今もなお盛り上がり続けている銭湯ブーム。このブームのきっかけの一つと言われているのが、塩谷歩波のイラスト「銭湯図解」です。銭湯図解は、建築の図法であるアイソメトリックを用いて銭湯建物内部を精密に俯瞰で描いたイラストで、Twitter 発信で話題となり、その後書籍化されました。そして、「銭湯図解」とともに、著者である塩谷歩波が歩んできた人生もまた、多くの注目を集めました。

「湯あがりスケッチ」は塩谷歩波の体験をモチーフに描いた、8人の女性と銭湯の物語です。東京のノスタルジー溢れる銭湯を舞台に、そこに集う人々の心温まる交流を描いたハートフルコメディとなっています。

本作の主人公となる“澤井穂波”を演じるのは、映画監督や執筆家としても活躍する注目の俳優・小川紗良です。さまざまな顔を持つ彼女ならではの表現力で、人とのふれあいやその距離感、澤井穂波の心の葛藤を魅せます。監督および脚本を手掛けるのは、『四月の永い夢』(2017)でモスクワ国際映画祭コンペティション部門に選出された中川龍太郎。ひたむきな女性の美しさや強さを見出すことで高く評価されている中川監督が、本作においても、今を生きる女性の強さと、その心にそっと寄り添うような心温まる“なにか”を伝えてくれます。

配信に先駆け、本ドラマの原案者である塩谷歩波、主演の小川紗良、そして、監督・脚本を務める中川龍太郎よりコメントが到着しました。(次頁)

◆塩谷歩波コメント

制作が決定した際の感想

まさか自分の人生がモデルにドラマが作られるなんて…まだ夢なんじゃないかとちょっと疑っています(笑)

主演・小川紗良について

無理に背伸びをしたり理想の自分を作ったりせず、等身大の自分らしい強さを芯に持っている方だなあと感じました。最初にメイン舞台となる銭湯で少しお話をしたのですが、言葉の端々から小川さん自身の言葉で話していらっしゃるなど感じ、この方なら銭湯の“自分らしく無理をしなくてもいい”空気感を表現できると感じられました。

主人公・澤井穂波について

私でいて、私でないような…親戚の子を見ているような気持ちでしょうか。物語はフィクションの部分が多いながらも、私が銭湯に転職して感じたことが本作のベースにあるんですね。だから、同じ目線で感じてしまうこともありながらも、違う人物の物語とも思えるので、親戚の子ぐらいな気持ちで見守っています。

◆小川紗良のコメント

主演が決定した際の感想

ドラマ初主演なので驚くとともに、以前から作品を観ていた中川監督の世界で演じられることがとても嬉しかったです。脚本を読んだ時点から、胸がいっぱいでした。監督や原案の塩谷さんと、クランクインまでにたくさん想いを共有し、銭湯にも通って、湯あがりのようにあたたかい時間を過ごしました。

注目してほしいポイント

やっぱり一番は、銭湯という場所の素晴らしさを味わっていただきたいです。浴室を飾る鮮やかな富士山、脱衣所の高い天井、待合室で飲むコーヒー牛乳……そして何より生まれる人々の緩やかなつながり、ふうっと一息つけるような、日常の中の非日常がそこにあります。

主人公・澤井穂波について

おしゃべりな人が多いこのドラマの中で、穂波はほとんど唯一の「聞く」人です。聞くことができる人は、一見受け身なようでいて、実はとても豊かに人と関わり合う力を持っているのだと思います。穂波は人の声に耳を傾け、彼女なりに受け止めて、前向きな力に換えられる素敵な人です。

◆中川龍太郎監督のコメント

制作が決定した際の感想

以前より、即興演技も交えた伸び伸びとしたライブのような作品を作りたいと考えていたので、銭湯を舞台に、そのコンセプトで8話も撮れることが嬉しかったです。

主演・小川紗良について

紗良さんとは撮影前も撮影中も沢山話しながら一緒に作っていきました。監督もやられている紗良さんとだからこそ話せる部分もあったような気がします。撮影中に映画のDVDを貸しあって感想を語り合ったのが特に印象的でした。

注目してほしいポイント

とにかくタイプの違う俳優さんが生き生きとお芝居していることです！即興演技も含めてライブのような瑞々しさに溢れていると思います。

■提供概要

提供サービス	提供開始日	視聴料金
テレビサービス※ 「ひかりTVチャンネル」	2022年2月3日(木)22:00～ 以降、毎週木曜日 22:00～	お値うちプラン、テレビおすすめプラン、ビデオさんまいプラン、基本放送プラン、バリュープランにご加入のお客さまは、プラン料金内でご視聴いただけます。
ビデオサービス	2022年2月3日(木)22:00～ 以降、毎週木曜日 22:00～	お値うちプラン、ビデオさんまいプラン、エントリープラン、バリュープランにご加入のお客さまは、プラン料金内で何度でもご覧いただけます。上記以外のプランにご加入の方は、オプション作品として各話 220円(税込)/72時間でご視聴いただけます。

本番組は、アプリサービス「ひかりTVビデオ」でもご覧いただけます。

※1 テレビ(放送)サービスは、株式会社アイキャストが提供するサービスです。

□ひかりTV(ティービー)について

ネットを通じてご自宅のテレビやパソコン、スマートフォン・タブレット端末などさまざまな機器で、人気の映画やドラマ、アニメなどのビデオ作品や専門チャンネル、さらにはクラウドゲームや音楽配信サービスなどをお楽しみいただける総合ライフエンターテインメントサービスです。NTT ぷららのコーポレートミッションである「コミュニケーションテクノロジーで心躍る体験を贈る」の実現に向け、ひかりTVでは、お客さまの心躍る、心を満たす映像や体験を提供しています。詳しくは、ひかりTVホームページ(<https://www.hikaritv.net/>)をご覧ください。

※本文に記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。